



Atores em cena do espetáculo da cia. Vagalum Tum Tum, em cartaz na Cultura Inglesa Pinheiros

Othelito

Palhaços brincam com tragédia de Shakespeare

» Gabriela Romeu

Teatro infantil

O espetáculo "Othelito", da Cia. Vagalum Tum Tum, acertou na troca do tom da tragédia pelo estilo "palhacesco", em adaptação do diretor Angelo Brandini para "Otelô" de William Shakespeare.

O romance do general mouro (ou louro?) —aqui, Othelito— e da jovem Desdêmona é desenvolvido aos tropeções e às bofetadas, entre outros trejeitos da linguagem do palhaço. Após vencer o preconceito do pai da moça, o herói que teme até barata enfrenta a inveja de Iago, que perdeu o posto de "braço-direito-mais-que-direito" para Cássio.

O elenco coeso, formado por quatro atores-palhaços, traz os arquétipos da commedia dell'arte para um palco que

deixa à mostra as trocas de personagens e a execução de efeitos sonoros, revelando para a platéia o jogo teatral. Destaque para o texto de Brandini, que brinca inventivamente com os elementos originais da tragédia, em cenas como a da trilogia do lenço, objeto do suposto crime de traição. A adaptação, com referências bem-humoradas ao amor, à inveja e à morte, vai além da simples introdução dos pequenos ao universo shakespeariano.

Cultura Inglesa Pinheiros (r. Dep. Lacerda Franco, 333, Pinheiros, tel. 3814-0100). 193 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Até 16/9. 55 min. Ingr.: R\$ 10 (menores de 12 anos) e R\$ 20. Recomendação do Guia: a partir de seis anos. Estac. c/ manob. (R\$ 6 - convênio).

Avaliação: ótimo.