

FESTIVAL

SHAKESPEARE para pequenos

► MARIANA AGUNZI

Mostra de repertório da Cia. Vagalum Tum Tum exhibe quatro adaptações estreladas do inglês no teatro Viradalata; espetáculos ficam em cartaz até julho

1 BRUXAS DA ESCÓCIA ★★★

Direção: Angelo Brandini. **Com:** Anderson Spada, Christiane Galvan, Erickson Almeida, Layla Ruiz, Teresa Gontijo e Val Pires. 60 min. 5 anos.

Com linguagem circense e truques de mágica, o espetáculo adapta o clássico “Macbeth”, de William Shakespeare. A peça conta a saga do valente general Macbeth, que é homenageado por vencer a guerra e proteger a Escócia. Na volta dessa batalha, ele encontra três bruxas que lançam uma profecia: será rei. A partir disso, torna-se o melhor amigo do monarca e, influenciado por sua mulher, inicia uma série de maldades para tomar o poder. Nesta versão bem-humorada, as mortes da tragédia viram uma brincadeira de catapultar os inimigos para o além.

► **7 anos** *Bruxas da Escócia*: estreia no sábado (2/5). Sáb. e dom.: 16h. Até 31/5.

2 O PRÍNCIPE DA DINAMARCA ★★

Direção: Angelo Brandini. **Com:** Anderson Spada, Christiane Galvan, Davi Taiu, Erickson Almeida, Tereza Gontijo e Val Pires. 60 min. min. 6 anos.

A releitura de “Hamlet” é contada de forma inusitada: dois divertidos coveiros desenterram antigos personagens da obra, que se transformaram em engraçadas caveirinhas. Elas decidem, então, representar a saga do príncipe Hamlet, cujo pai —o rei da Dinamarca— morreu de forma misteriosa.

► **6 anos** *O Príncipe da Dinamarca*: estreia em 6/6. Sáb. e dom.: 16h. Até 28/6.

3 O BOBO DO REI ★★★

Direção: Angelo Brandini. **Com:** Davi Taiu, Tereza Gontijo, Anderson Spada, Val Pires e Erickson Almeida. 60 min. 5 anos.

Neste espetáculo, a companhia adapta a obra “Rei Lear”. Conta a história de um rei que, cansado de tanta responsabilidade, decide dividir seu lindo reino entre as três filhas —a partilha é feita de acordo com a declaração de amor que cada uma faz ao pai. As duas mais velhas usam as melhores palavras e causam ótima impressão. Mas Cordélia, a caçula, não capricha na manifestação e é renegada pelo monarca. Na montagem, os elementos trágicos originais são substituídos por encenações de palhaços.

► **6 anos** *O Bobo do Rei*: estreia em 4/7. Sáb. e dom.: 16h. Até 12/7.

4 OTHELITO ★★★

Direção: Angelo Brandini. **Com:** Christiane Galvan, Val Pires, Anderson Spada e Tereza Gontijo. 55 min. 5 anos.

A peça é uma livre adaptação do clássico “Otelo”. Com máscaras, mímica, pirotetas e cambalhotas, os atores dão nova roupagem ao trágico romance do capitão mouro —sujeito medroso que vive cantando bravatas— com Desdêmona. Para ficar junto, o casal precisa enfrentar o preconceito do pai da moça, o senador Brabância. O tom humorístico escaçhado, típico da “commedia dell’arte”, marca presença nesta montagem que encerra o festival.

► **5 anos** *Othelito*: estreia em 18/7. Sáb. e dom.: 16h. Até 26/7.



1 + 7 anos



2 + 6 anos



3 + 6 anos



4 + 5 anos

► **Teatro Viradalata**. R. Apinajés, 1.387, Sumaré, tel. 3868-2535. 270 lugares. **Bruxas da Escócia**: estreia em 2/5. Sáb. e dom.: 16h. Até 31/5. **O Príncipe da Dinamarca**: estreia em 6/6. Sáb. e dom.: 16h. Até 28/6. **O Bobo do Rei**: estreia em 4/7. Sáb. e dom.: 16h. Até 12/7. **Othelito**: estreia em 18/7. Sáb. e dom.: 16h. Até 26/7. Ingr.: R\$ 20. CC: AE, Au, D, E, H, M e V. Valet (R\$ 20). Ingr. pl/ 4003-1212 ou ingresso.rapido.com.br. | ☎ | 📧 | 📍 | 📺

Felipe Demuzo/Divulgação

Felipe Demuzo/Divulgação

Felipe Demuzo/Divulgação